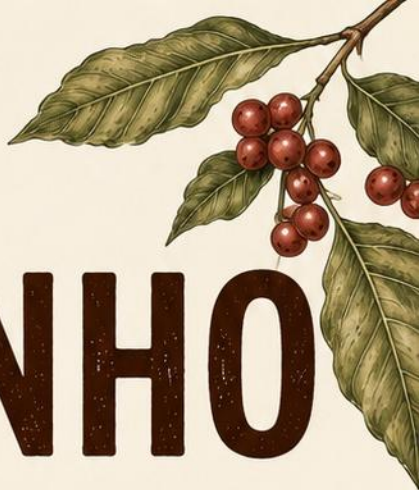




PITCH DO PROJETO



CAFEZINHO E ARTE



Da borra de café a uma
tinta natural, simples
e acessível



ARTE • REAPROVEITAMENTO • AUTONOMIA



O PROBLEMA

CRIAR NÃO DEVERIA DEPENDER DE TER UMA LOJA POR PERTO

Em regiões isoladas, escolas pequenas e comunidades com poucos recursos, materiais artísticos podem ser difíceis de encontrar ou caros.

Ao mesmo tempo, a borra de café é abundante e quase sempre descartada.



ACESSO

Materiais artísticos podem custar mais ou simplesmente não chegar.



RESÍDUO

A borra de café é comum e costuma terminar no descarte.





A IDEIA



O QUE JÁ EXISTE PODE VIRAR RECURSO CRIATIVO

UMA EQUAÇÃO SIMPLES

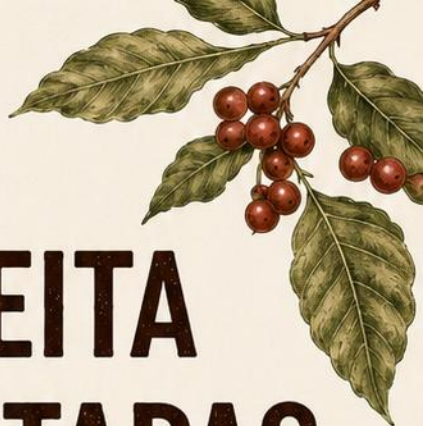


O objetivo não é substituir tintas industriais, mas ampliar o acesso à criação com materiais simples e reaproveitados.





COMO FUNCIONA



UMA TINTA FEITA EM QUATRO ETAPAS



1 SEPARAR A BORRA

Use a borra já coada e fria. Retire impurezas maiores.



2 MISTURAR COM ÁGUA QUENTE

Adicione água aos poucos e mexa por alguns minutos.



3 COAR O LÍQUIDO

Coe em pano, filtro ou peneira fina e separe o extrato.



4 AJUSTAR E CRIAR

Se quiser, adicione goma arábica para melhorar a aderência.





PROPOSTA DE VALOR



POR QUE CAFEZINHO E ARTE?



ACESSO

Criação com poucos recursos



REAPROVEITAMENTO

Resíduo vira matéria
de criação



AUTONOMIA

Produção local pode acontecer
em casa, na escola ou
na comunidade



APRENDIZAGEM

O processo incentiva
observação, experimentação
e autoria

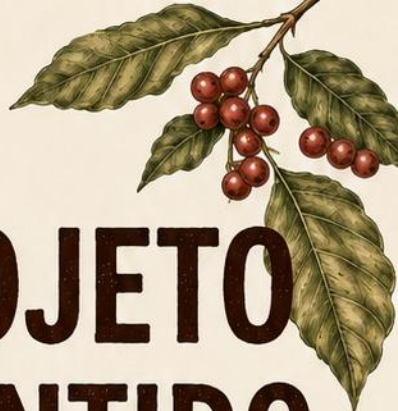


Mais acesso à criação com
materiais simples e disponíveis.





ONDE APLICAR



ONDE O PROJETO FAZ MAIS SENTIDO



ESCOLAS RURAIS E PEQUENAS

Atividades com tinta preparada no próprio local.



OFICINAS COMUNITÁRIAS

Técnica simples para experimentação coletiva.



REGIÕES ISOLADAS

Alternativa quando o acesso a materiais é limitado.



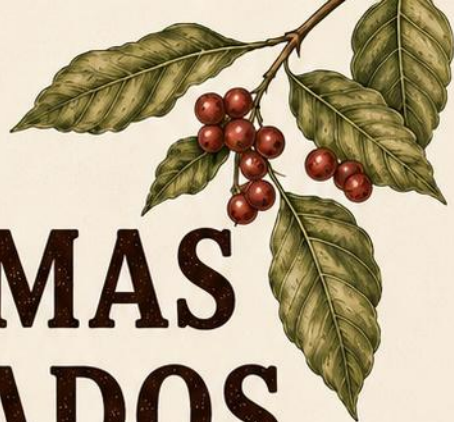
EDUCAÇÃO AMBIENTAL + ARTE

Reaproveitamento como ponto de partida criativo.





USO RESPONSÁVEL



SIMPLES, MAS COM CUIDADOS CLAROS



USO ARTÍSTICO



Use no mesmo dia ou conserve por poucos dias na geladeira.



Evite contato com os olhos e não ingerir.



Descarte a mistura se houver mofo.



Os materiais propostos são de baixa toxicidade e simples de manipular.



NÃO É ALIMENTO • NÃO SUBSTITUI
TINTA INDUSTRIAL





EXPERIMENTAÇÃO

UMA MESMA RECEITA, VÁRIOS TONS



MAIS ÁGUA

gera um tom mais claro



MAIS CONCENTRAÇÃO

leva a marrons mais escuros



MAIS CAMADAS

criam profundidade no papel

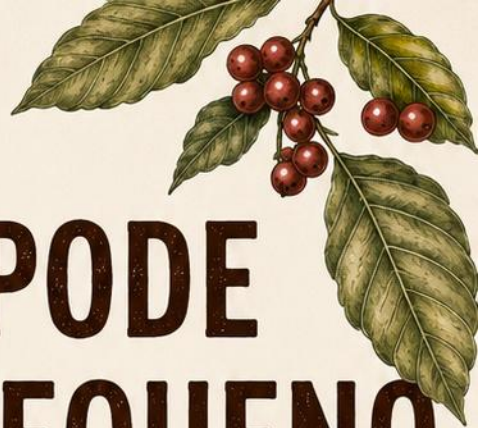


*A variação nasce da
própria experimentação.*





PRÓXIMO PASSO



UM PILOTO PODE COMEÇAR PEQUENO



Uma oficina curta pode testar a proposta em escola ou atividade comunitária.



RECOLHER

Separar a borra já coada.



PREPARAR

Preparar a tinta em conjunto.



CRIAR

Experimentar tons, camadas e pintura.



COMPARTILHAR

Compartilhar resultados e aprendizados.



Cabe em uma mesa, usa materiais simples e pode ser repetido com baixo custo.





“

“CRIAR
TAMBÉM PODE
NASCER DO QUE
IRIA SER
DESCARTADO”

CAFEZINHO E ARTE

Um resíduo cotidiano
transformado em acesso,
experimentação e
possibilidade de criação.



PRÓXIMO PASSO:
OFICINA-PILOTO

